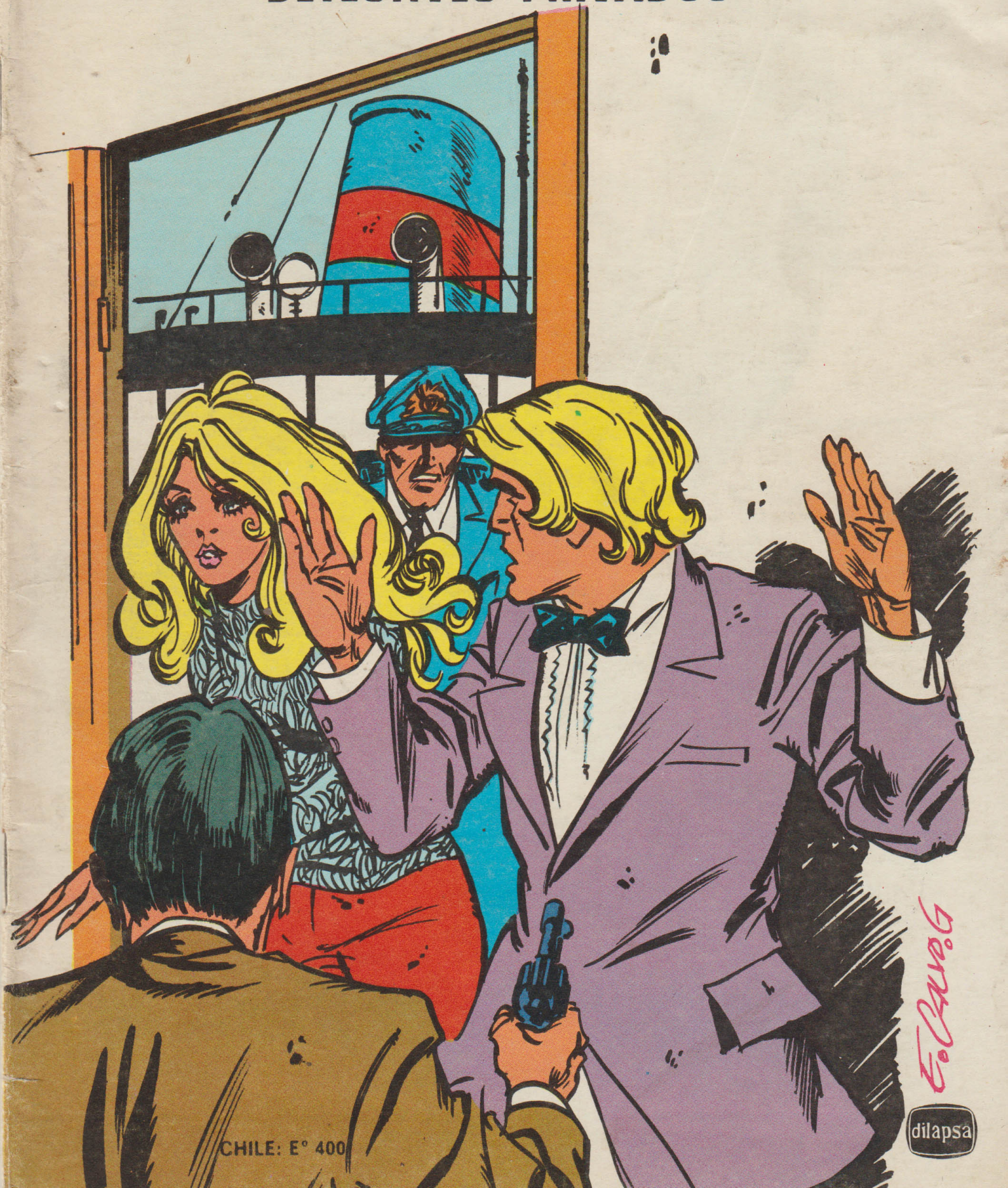
25

ADAN Y EVA

DETECTIVES PRIVADOS



CHILE: E° 400

dilapsa

¿Te das cuenta?

PINSEL sigue contándote los cuentos
más lindos para que tú los sigas coleccionando.

Biblioteca Infantil
COLECCION PINSEL

O.R. 10

pinsel

N.º 25
Recargo por Flete E° 20
Magallanes E° 30

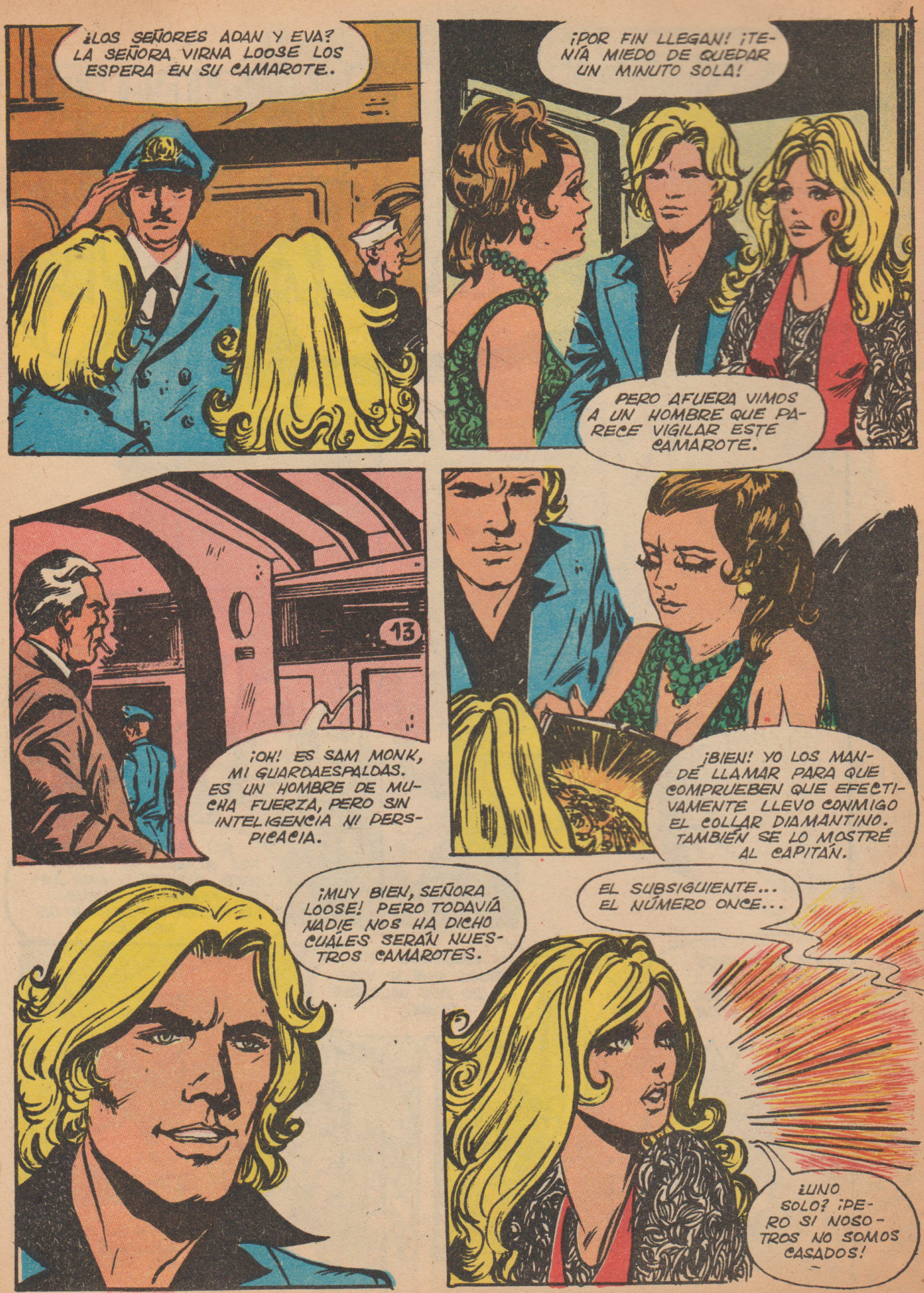
Correo Argentino
TARIFA REDUCIDA N.°
Franqueo a pagar N.°

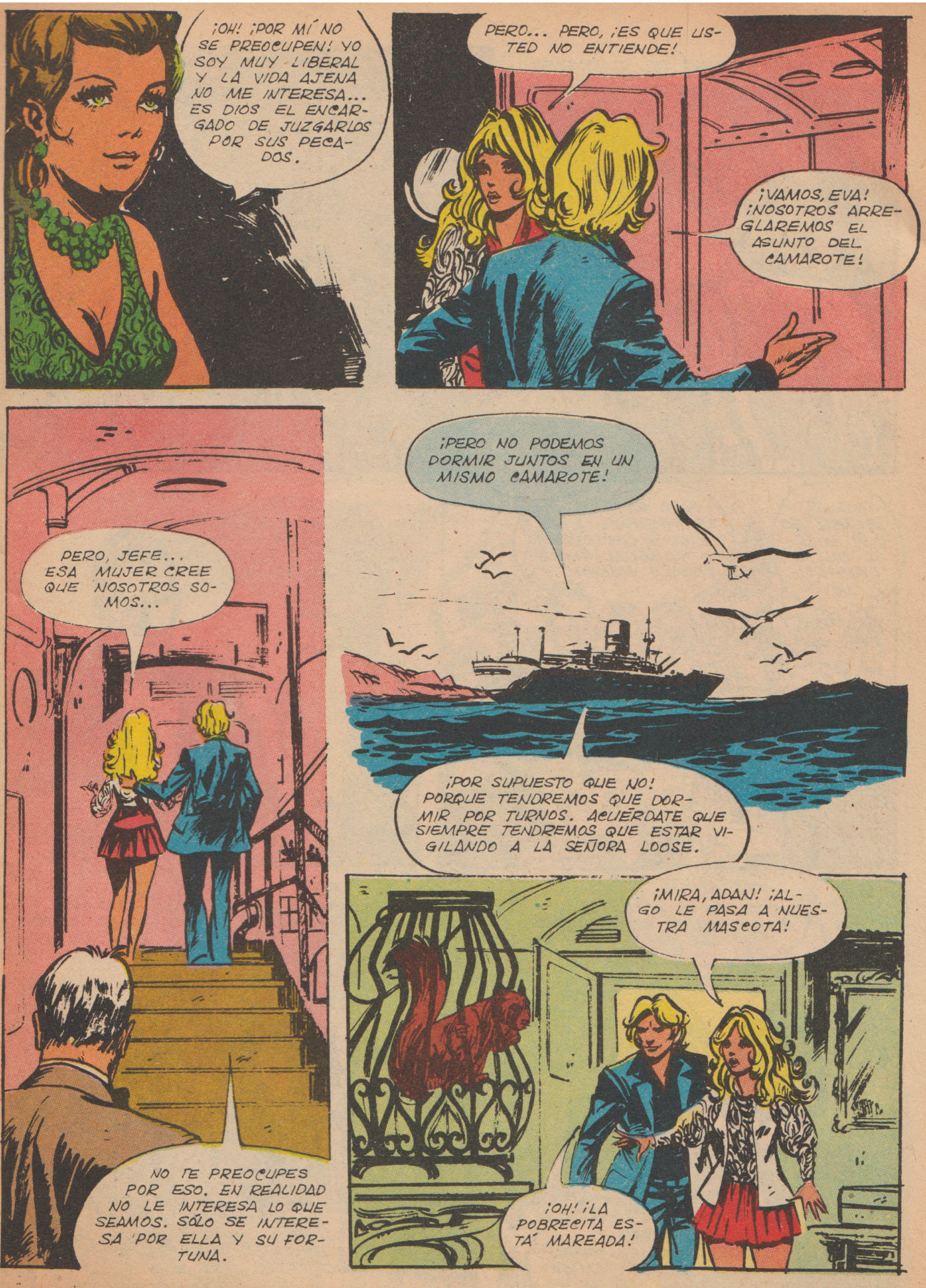
(En trámite)

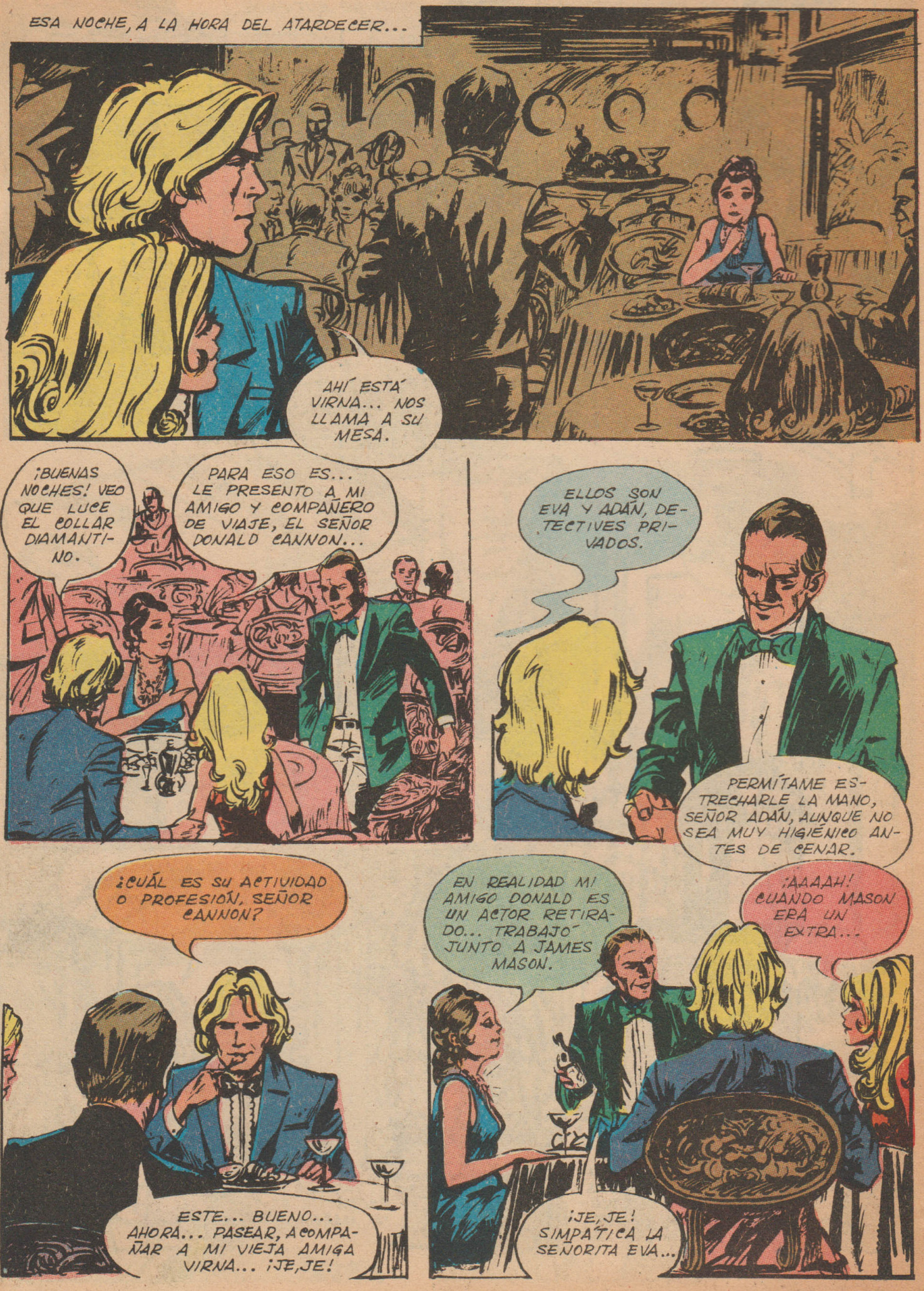
"ADAN Y EVA". Detectives Privados. — Año 1 — Revista Quincenal editada en Chile por DILAPSA S. A. "F. B. M." Producciones Editoriales Ltda. Directora: María Inés Aguirre. Representante Legal y Director Gerente: R. Jiménez. Casilla 16420. Santiago. Impresa en los talleres de la Empresa Editora Nacional Gabriela Mistral.

ADAN Y EVA
DETECTIVES PRIVADOS

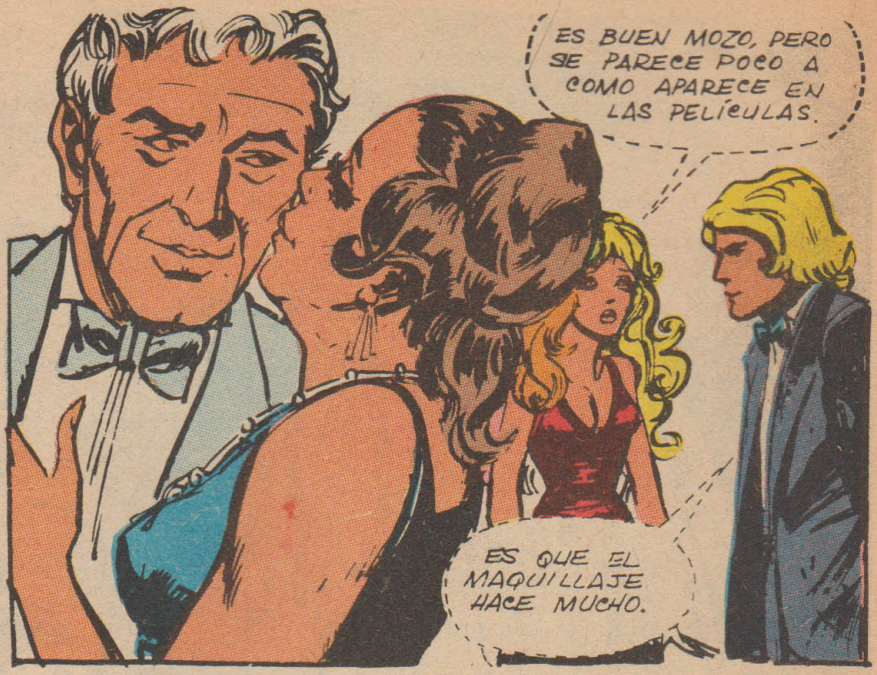
INVESTIGANDO EN ALTA MAR


¿LOS SEÑORES ADAN Y EVA? LA SEÑORA VIRNA LOOSE LOS ESPERA EN SU CAMAROTE.
¡POR FIN LLEGAN! ¡TENÍA MIEDO DE QUEDAR UN MINUTO SOLA!
PERO AFUERA VIMOS A UN HOMBRE QUE PARECE VIGILAR ESTE CAMAROTE.
13
¡OH! ES SAM MONK, MI GUARDAESPALDAS. ES UN HOMBRE DE MUCHA FUERZA, PERO SIN INTELIGENCIA NI PERSPICACIA.
¡BIEN! YO LOS MANDÉ LLAMAR PARA QUE COMPRUEBEN QUE EFECTIVAMENTE LLEVO CONMIGO EL COLLAR DIAMANTINO. TAMBIÉN SE LO MOSTRÉ AL CAPITÁN.
¡MUY BIEN, SEÑORA LOOSE! PERO TODAVÍA NADIE NOS HA DICHO CUÁLES SERÁN NUESTROS CAMAROTES.
EL SUBSIGUIENTE... EL NÚMERO ONCE...
¿UNO SOLO? ¡PERO SI NOSOTROS NO SOMOS CASADOS!

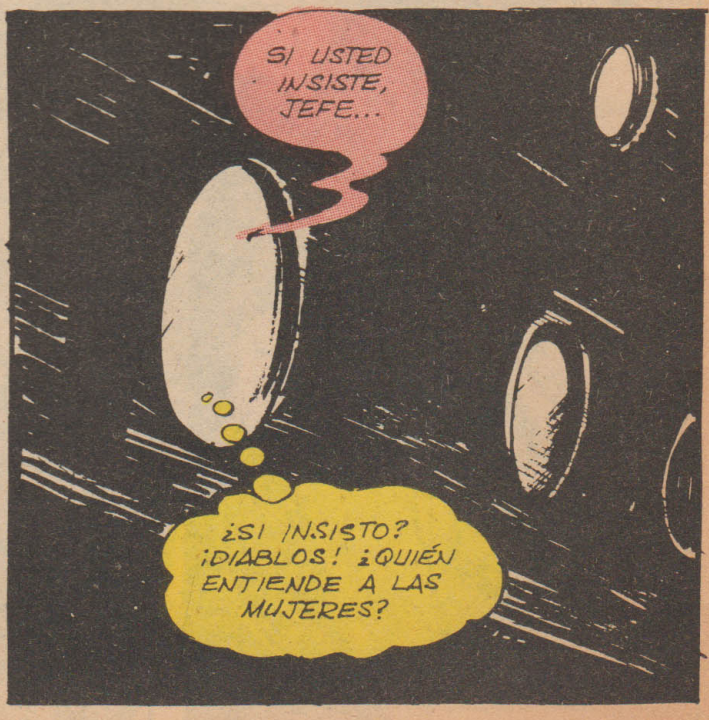

¡OH! ¡POR MÍ NO SE PREOCUPEN! YO SOY MUY LIBERAL Y LA VIDA AJENA NO ME INTERESA... ES DIOS EL ENCARGADO DE JUZGARLOS POR SUS PECADOS.
PERO... PERO, ¡ES QUE USTED NO ENTIENDE!
¡VAMOS, EVA! ¡NOSOTROS ARREGLAREMOS EL ASUNTO DEL CAMAROTE!
¡PERO NO PODEMOS DORMIR JUNTOS EN UN MISMO CAMAROTE!
PERO, JEFE... ESA MUJER CREE QUE NOSOTROS SOMOS...
¡POR SUPUESTO QUE NO! PORQUE TENDREMOS QUE DORMIR POR TURNOS. ACUÉRDATE QUE SIEMPRE TENDREMOS QUE ESTAR VIGILANDO A LA SEÑORA LOOSE.
¡MIRA, ADAN! ¡ALGO LE PASA A NUESTRA MASCOTA!
NO TE PREOCUPES POR ESO. EN REALIDAD NO LE INTERESA LO QUE SEAMOS. SÓLO SE INTERESA POR ELLA Y SU FORTUNA.
¡OH! ¡LA POBRECITA ESTÁ MAREADA!

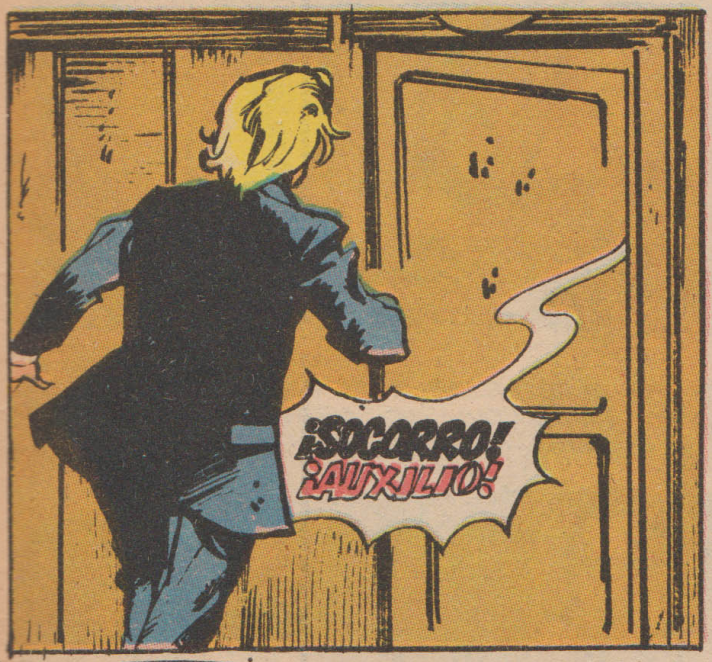

ESA NOCHE, A LA HORA DEL ATARDECER...
AHÍ ESTÁ VIRNA... NOS LLAMA A SU MESA.
¡BUENAS NOCHES! VEO QUE LUCE EL COLLAR DIAMANTINO.
PARA ESO ES... LE PRESENTO A MI AMIGO Y COMPAÑERO DE VIAJE, EL SEÑOR DONALD CANNON...
ELLOS SON EVA Y ADÁN, DETECTIVES PRIVADOS.
PERMÍTAME ESTRECHARLE LA MANO, SEÑOR ADÁN, AUNQUE NO SEA MUY HIGIÉNICO ANTES DE CENAR.
¿CUÁL ES SU ACTIVIDAD O PROFESIÓN, SEÑOR CANNON?
ESTE... BUENO... AHORA... PASEAR, ACOMPAÑAR A MI VIEJA AMIGA VIRNA... ¡JE, JE!
EN REALIDAD MI AMIGO DONALD ES UN ACTOR RETIRADO... TRABAJÓ JUNTO A JAMES MASON.
¡AAAAH! CUANDO MASON ERA UN EXTRA...
¡JE, JE! SIMPÁTICA LA SEÑORITA EVA...

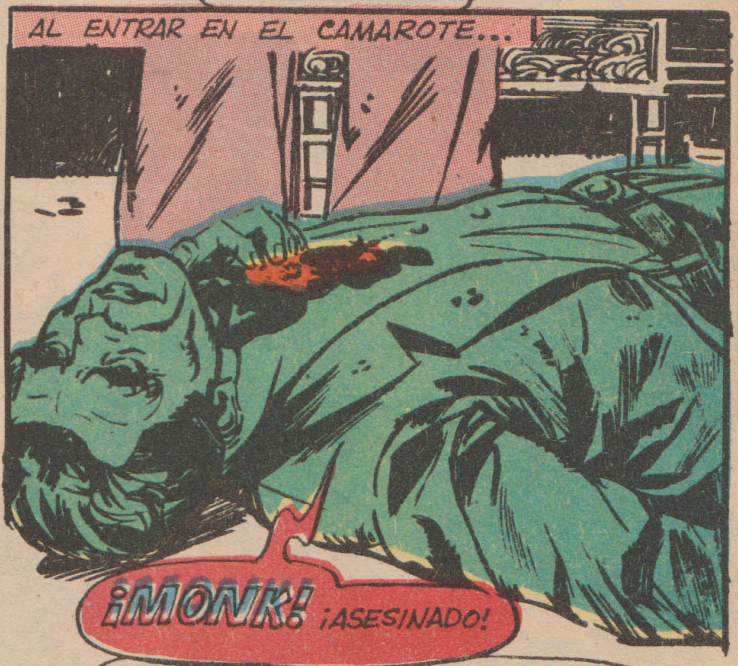
¿Y QUÉ ES DE MONK? NO LO VIMOS CUANDO VENÍAMOS A CENAR.
ESTÁ CENANDO EN MI CAMAROTE... ES UNA SORPRESA POR SI A ALGUIEN SE LE OCURRE INCURSIONAR EN ÉL MIENTRAS NOSOTROS CENAMOS.
¡ÉSTA SÍ QUE ES SORPRESA! ¡MI QUERIDA AMIGA VIRNA!
NO... ESTOY EN VIAJE DE DESCANSO... ¿Y TÚ?
¡QUÉ LINDO!
¡TOM ROLLINGS! PERO ¿QUÉ HACES A BORDO? ¿VIAJAS CON LIZ?
VEO QUE LLEVÁS EL COLLAR DIAMANTINO, VIRNA.
SÍ... EL MISMO QUE DEJÓ FASCINADA A LIZ.
¡Y MENOS MAL QUE NO QUISISTE VENDÉRMELO! ¡ME HABRÍA ARRUINADO!
¡OH! ¡JA, JA! ¡EXAGERAS, QUERIDO!
¿Y A EVA QUÉ LE PASA?... QUEDÓ ESTÁTICA EN PRESENCIA DEL "VIEJO".



LUEGO QUE SE HUBIERON RETIRADO ROLLINGS Y CANNON...





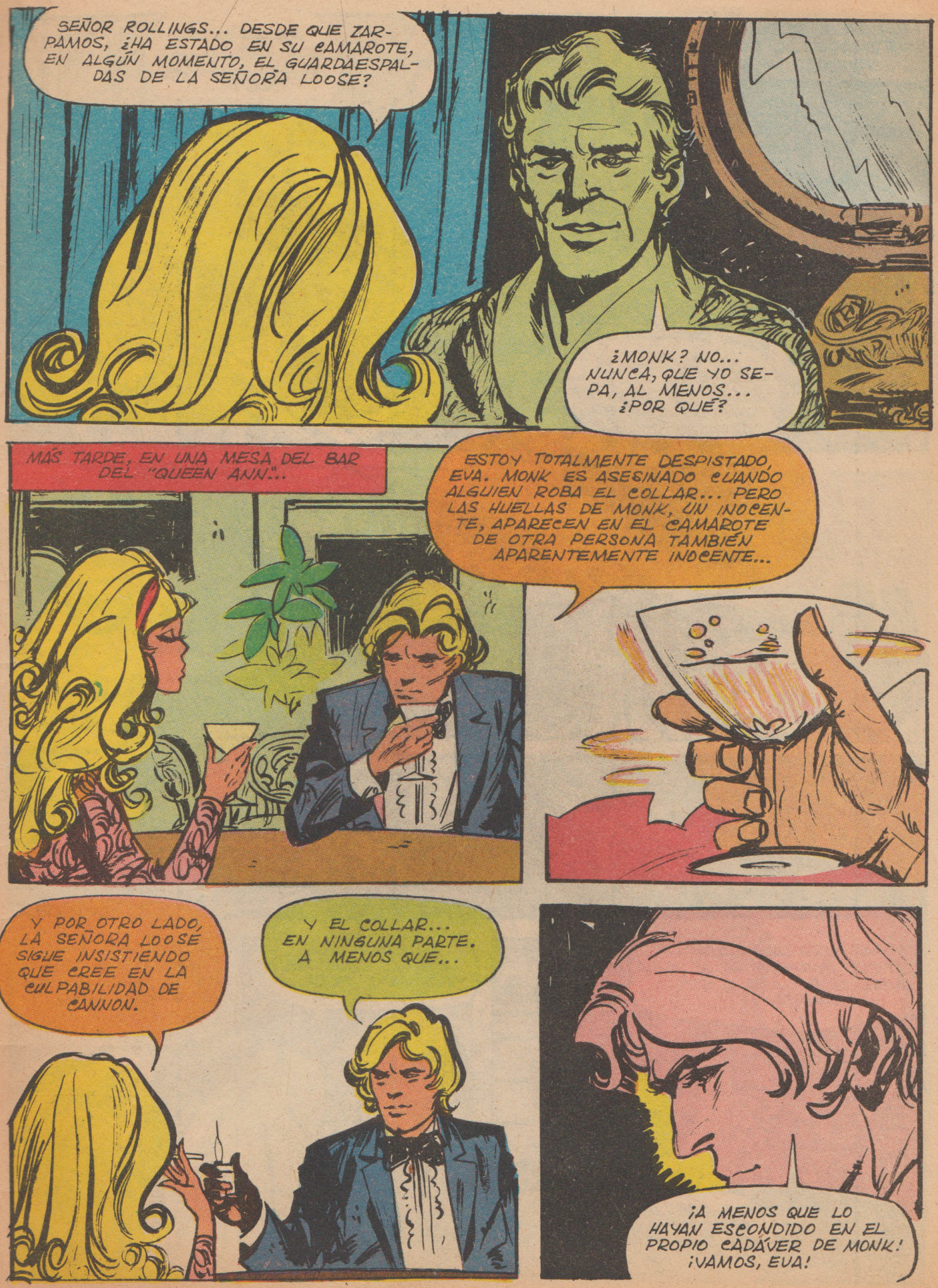


SONRÍE, ASÍ AYUDARÁS A QUE EL MUNDO SEA MÁS AMABLE.

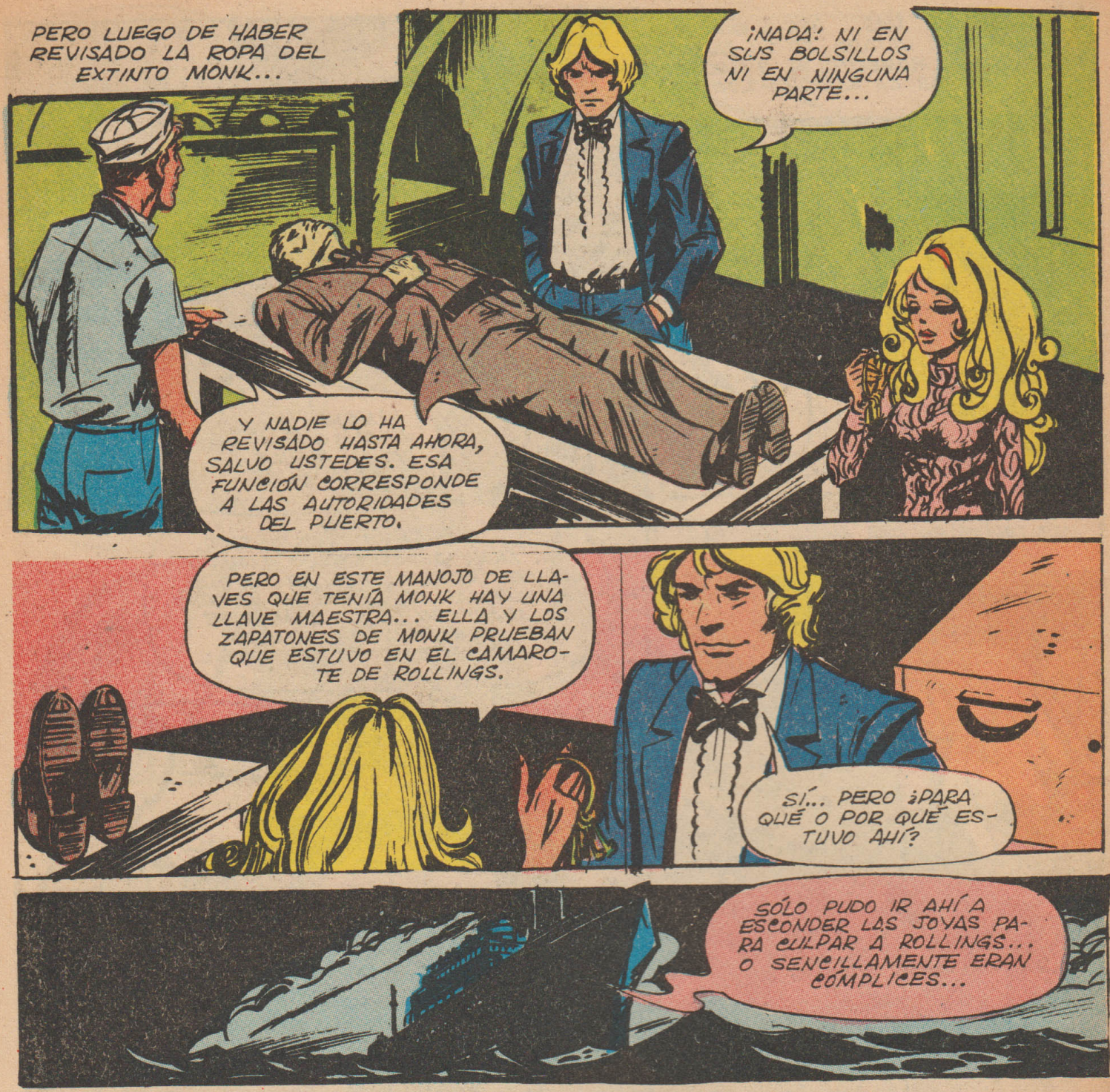
"PERO MONK NO ENTRÓ SOLO. UN HOMBRE QUE OCULTABA SU ROSTRO CON UNA BUFANDA DE SEDA LO EMPUJÓ SOBRE MÍ. IBA ARMADO DE PISTOLA..."
"POR SEÑALES, ME OBLIGÓ A ENTREGARLE EL COLLAR. PESE A QUE NO HABLÓ, ESTOY SEGURA DE QUE ERA CANNON..."
"CUANDO FUI A ENTREGARLE EL COLLAR, MONK SE MOVIÓ PARA ATACARLO, PERO CANNON DISPARÓ, MATÁNDOLO..."
¡BANG!
LUEGO ME GOLPEÓ LA CABEZA CON SU ARMA... Y YA NO SUPE MÁS...
BUSCARÉ A CANNON. MIENTRAS TANTO, USE USTED EL CITÓFONO Y AVISE AL CAPITÁN.
ADÁN CORRIÓ AL CAMAROTE DE CANNON, PERO NADIE LE RESPONDIÓ...
NO RESPONDE... QUIZÁ ESTÉ EN EL BAR...

TRES MINUTOS DESPUÉS, ADÁN UBICABA A CANNON EN EL BAR...
¿YO?... BUENO, YO ESTOY AQUÍ DESDE QUE NOS DESPEDIMOS DE VIRNA, HARÁ COMO MEDIA HORA... ¿POR QUÉ?
PASÓ ALGO... DEBO REVISAR SU CAMAROTE... Y A USTED MISMO...
¡NO ME DIGA QUE LE ROBARON EL COLLAR! EL BARMAN PUEDE CORROBORAR QUE LE ESTOY DICIENDO LA VERDAD...
ESTE... ASÍ ES... EL SEÑOR HACE COMO MEDIA HORA QUE ESTÁ AQUÍ...
LUEGO, EN EL CAMAROTE DE CANNON...
SI ES INOCENTE, CONVENDRÁ CONMIGO QUE MÁS LE VALE ALEJAR DE USTED TODA SOSPECHA...
ASÍ ES... POR ESO LE DEJO QUE REVISE TODAS MIS PERTENENCIAS.
POCO DESPUÉS, CUANDO SACABAN EL CADÁVER DE MONK...
¿LOGRÓ AVERIGUAR ALGO, SEÑOR ADÁN?
¡HIP! ¡HIP!
NADA HASTA EL MOMENTO... PERO ESTOY EMPEZANDO A INVESTIGAR, CAPITÁN.
¡HIP! PE... PERDONEN... PERO... ¿PUEDEN DECIRME DÓNDE VAN A HACER EL VELORIO?
NO VA A HABER VELORIO A BORDO.

¿QUIÉN ES ESE BORRACHITO? ¿Y POR QUÉ PREGUNTÓ POR EL VELORIO?
ES UN TURISTA ALEGRE... Y EL VELORIO ES UNA FIESTA FOLKLÓRICA QUE CELEBRAN ALGUNOS NATIVOS DE SU PAÍS.
¡BIEN! IRÉ A DESPERTAR A EVA PARA QUE ME AYUDE. HAY OTRO SOSPECHOSO QUE INTERROGAR Y QUE VESTÍA IGUAL QUE CANNON... ¡EL SEÑOR ROLLINGS!
¡ROLLINGS!
MINUTOS DESPUÉS...
PERO... ¿QUÉ SUCEDE?
¡HA OCURRIDO ALGO GRAVE Y NECESITAMOS HABLAR CON USTED!
ADÁN EXPLICÓ A ROLLINGS LO SUCEDIDO...
SÉ QUE USTED NO PUDO HABER SIDO, PORQUE CONOCEMOS SU PERSONALIDAD... PERO MÁS VALE DESPEJAR TODA DUDA.
ENTIENDO... ASÍ QUE PUEDE REVISAR TODO MI CAMAROTE.
ADEMÁS, DE SER YO EL LADRÓN, NO ESCONDERÍA AQUÍ EL COLLAR...
HUELLAS DE PISADAS...
...BASTANTE GRANDES Y DE ZAPATOS CON SUELA DE CAUCHO... COMO LAS QUE USABA MONK...



LOS PARQUES SON PARA TU DIVERSIÓN, CUÍDALOS.


PERO LUEGO DE HABER REVISADO LA ROPA DEL EXTINTO MONK...
¡NADA! NI EN SUS BOLSILLOS NI EN NINGUNA PARTE...
Y NADIE LO HA REVISADO HASTA AHORA, SALVO USTEDES. ESA FUNCIÓN CORRESPONDE A LAS AUTORIDADES DEL PUERTO.
PERO EN ESTE MANOJO DE LLAVES QUE TENÍA MONK HAY UNA LLAVE MAESTRA... ELLA Y LOS ZAPATONES DE MONK PRUEBAN QUE ESTUVO EN EL CAMAROTE DE ROLLINGS.
SÍ... PERO ¿PARA QUÉ O POR QUÉ ESTUVO AHÍ?
SÓLO PUDO IR AHÍ A ESCONDER LAS JOYAS PARA CULPAR A ROLLINGS... O SENCILLAMENTE ERAN CÓMPLICES...
Y POR OTRO LADO ESTÁ LA ACTITUD SOSPECHOSA DE VIRNA LOOSE QUE CULPA A SU AMIGUITO...
CREO QUE EN TODO ESTO HAY UN JUEGO MAESTRO. ESAS JOYAS ESTÁN ASEGURADAS, ACUÉRDATE...
CONVENDRÁ QUE HAGAMOS OTRAS PREGUNTAS A VIRNA...
Y YO CREO QUE DEBO HACER ALGUNAS A ROLLINGS. ES AMIGO DE VIRNA, ACUÉRDATE...
¡HUIP!

APENAS SE ALEJÓ EVA, ADÁN GOLPEÓ LA PUERTA DEL CAMAROTE DE VIRNA, PERO NADIE RESPONDIÓ...

¡HIP!...

NO ESTÁ!... ¿DÓNDE HABRÁ IDO? ¡HUM! OTRA VEZ ESE BORRACHITO... SÍ... PODRÍA SER QUE... ¡LO SEGUIRÉ!

LUEGO...

¡HIP! ¡HIP!

VA A ENTRAR SU CAMAROTE. ES POSIBLE QUE LO HAYAN USADO PARA ESCONDER EL COLLAR Y...

ESPERARÉ A QUE SE DUERMA... ¿QUÉ FUE ESE RUIDO? SONÓ COMO PISTOLA CON SILENCIADOR.

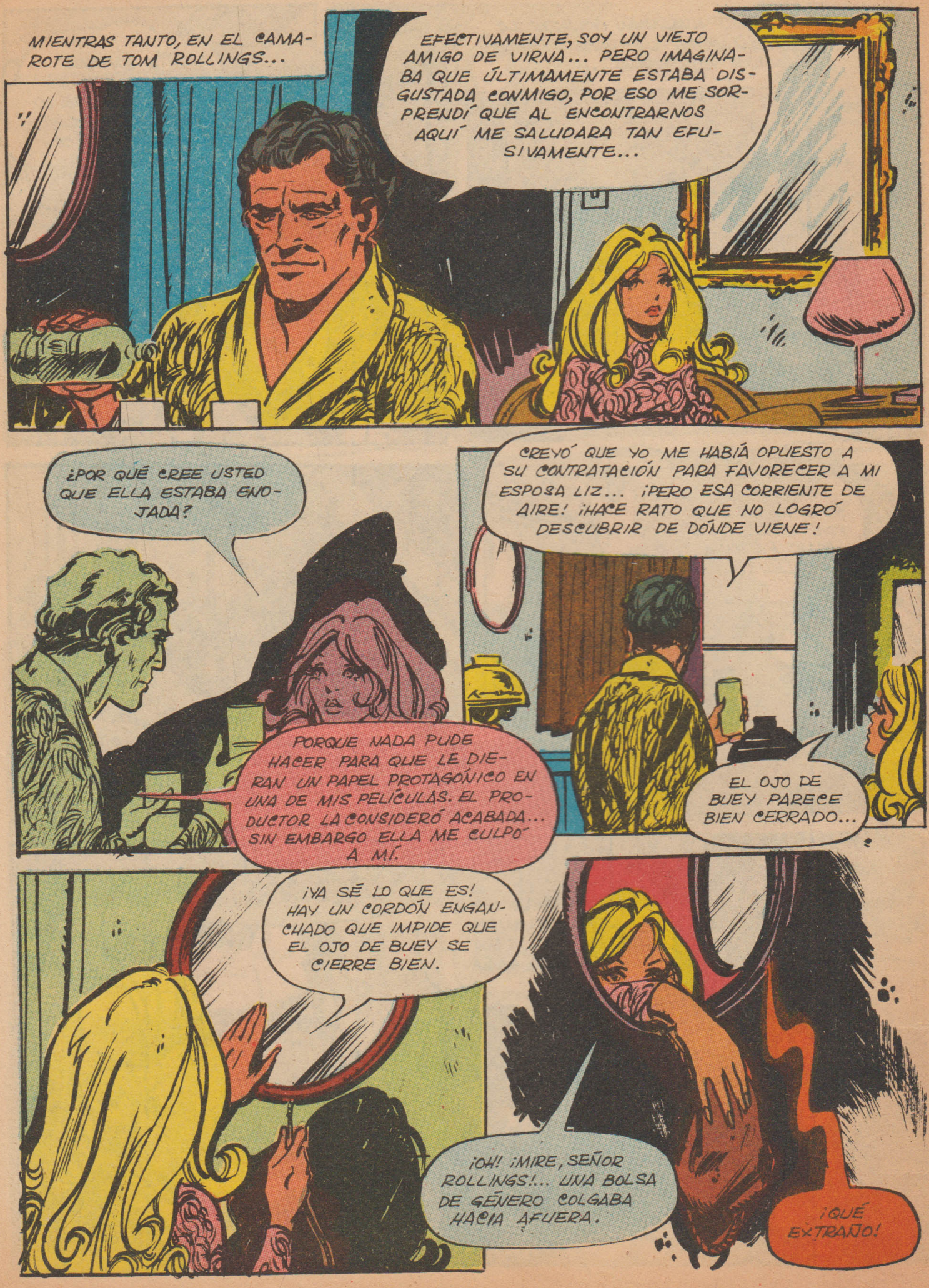
¡TAC!

¡EH! ¡AMIGO! ¿QUÉ SUCEDE AHÍ? ¡ABRA LA PUERTA! ¡OH! ¡ESTÁ SIN PESTILLO!...

¡ASESINADO!

CIERRE LA PUERTA, AMIGO ADÁN, Y LUEGO LEVANTE LAS MANOS... SERÁ LO ÚLTIMO QUE HAGA.

¡CANNON! PERO ¿POR QUÉ MATÓ A ESE POBRE HOMBRE?


MIENTRAS TANTO, EN EL CAMAROTE DE TOM ROLLINGS...
EFECTIVAMENTE, SOY UN VIEJO AMIGO DE VIRNA... PERO IMAGINABA QUE ÚLTIMAMENTE ESTABA DISGUSTADA CONMIGO, POR ESO ME SORPRENDÍ QUE AL ENCONTRARNOS AQUÍ ME SALUDARA TAN EFUSIVAMENTE...
¿POR QUÉ CREE USTED QUE ELLA ESTABA ENOJADA?
CREYÓ QUE YO ME HABÍA OPUESTO A SU CONTRATACIÓN PARA FAVORECER A MI ESPOSA LIZ... ¡PERO ESA CORRIENTE DE AIRE! ¡HACE RATO QUE NO LOGRÓ DESCUBRIR DE DÓNDE VIENE!
PORQUE NADA PUDE HACER PARA QUE LE DIERAN UN PAPEL PROTAGÓNICO EN UNA DE MIS PELÍCULAS. EL PRODUCTOR LA CONSIDERÓ ACABADA... SIN EMBARGO ELLA ME CULPÓ A MÍ.
EL OJO DE BUEY PARECE BIEN CERRADO...
¡YA SÉ LO QUE ES! HAY UN CORDÓN ENGANCHADO QUE IMPIDE QUE EL OJO DE BUEY SE CIERRE BIEN.
¡OH! ¡MIRE, SEÑOR ROLLINGS!... UNA BOLSA DE GÉNERO COLGABA HACIA AFUERA.
¡QUÉ EXTRAÑO!

AYUDA A LOS DEMÁS QUE ELLOS DESPUÉS TE AYUDARÁN.

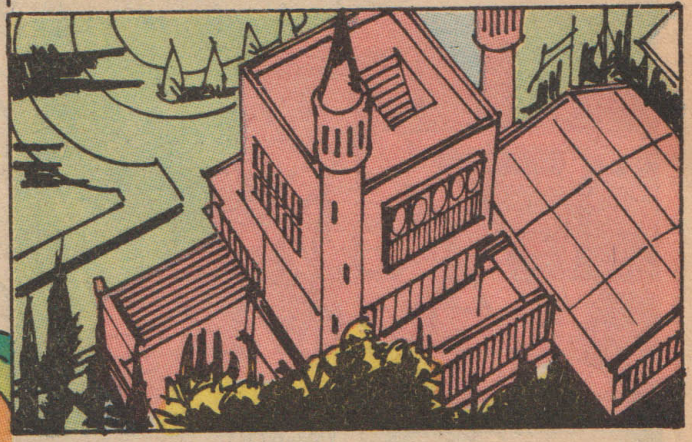
Y SEGUIRÁ PERFECTO EL PLAN, PORQUE USTED DESAPARECERÁ EN LAS AGUAS DEL ATLÁNTICO...
ANTES DÍGAME... ¿POR QUÉ VIRNA QUIERE COMPROMETER AL SEÑOR ROLLINGS?
YO LE VOY A RESPONDER, JEFE... PORQUE LA SEÑORA VIRNA QUERÍA VENGARSE DE ROLLINGS Y HUNDIRLO. LO CULPA DE HABER IMPEDIDO SU VUELTA AL CINE. Y ESTE CABALLERO LO ODIA PORQUE LE IMPIDIÓ SEGUIR EXPLOTANDO A UNA DAMA DE ÉXITO... ¿VERDAD, SEÑOR CANNON?
¡MALDITOS! NO CONSEGUIRÁN...
¡ADÁN!
¡TRANQUILA, EVA!
¡AAAAH!
MINUTOS DESPUÉS QUE CANNON HUBO SIDO RESCATADO DEL MAR, FUE LLEVADO JUNTO A VIRNA LOOSE A UN CALABOZO DEL BARCO...
¡ESTO ES CÓMICO! ESTOS ASESINOS FUERON ATRAPADOS POR SUS PROPIOS DETECTIVES PRIVADOS.
ÉRAMOS UNA BUENA COARTADA.
¿¿CÓMICO? ¿Y QUIÉN NOS PAGA LOS HONORARIOS AHORA?
¡YO, SEÑORITA EVA! ¡CREO QUE TENGO MUCHO QUE AGRADECERLES!
Fin

Antonella

M.R

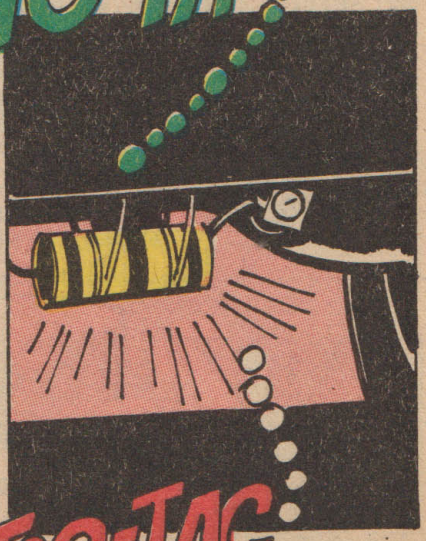
Crimen por encargo

EN EL CASTILLO DEL ÚLTIMO DE LOS CONDES DE ROCASARVA, A CINCUENTA KILÓMETROS AL SUR DE ROMA...

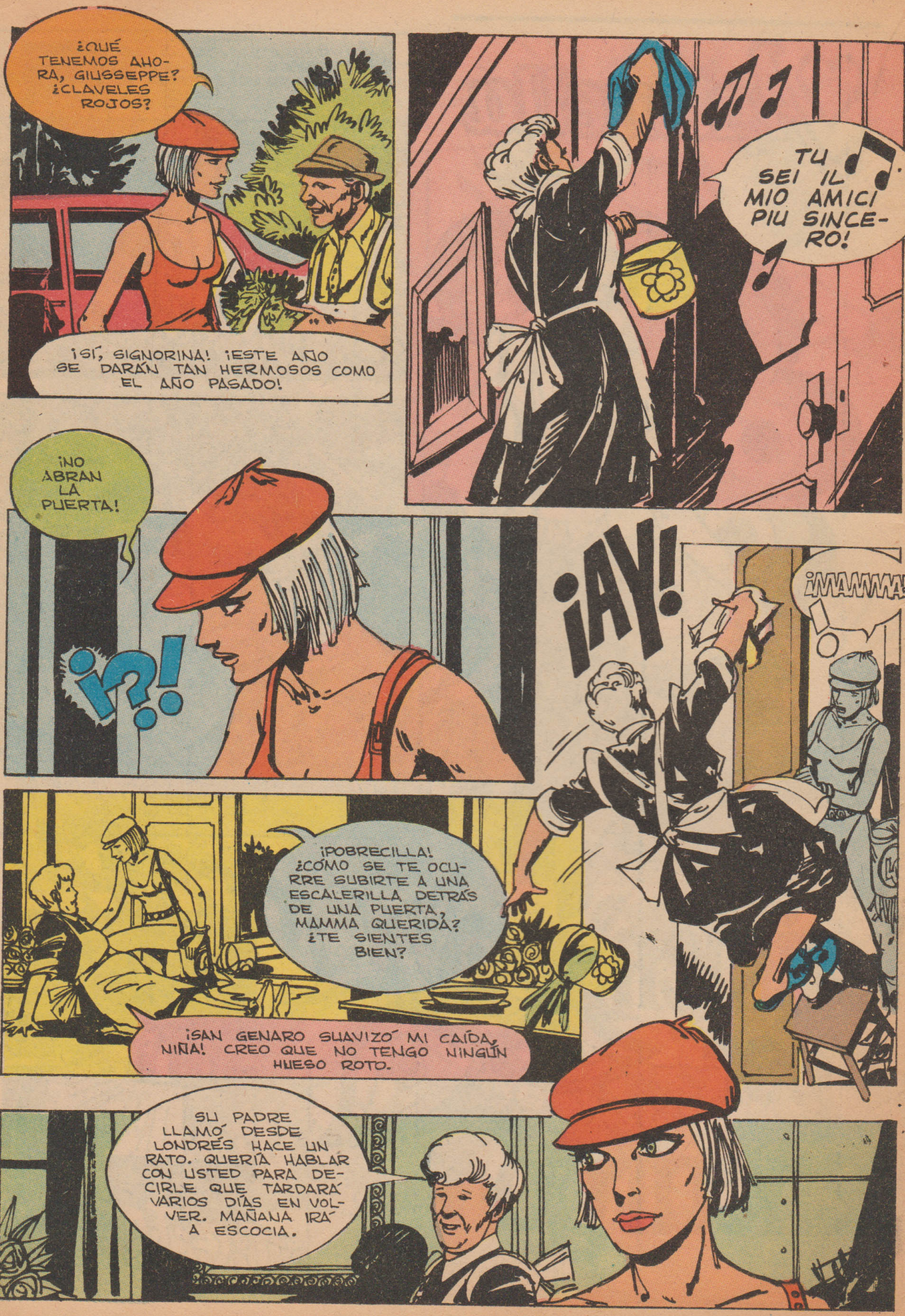


UN ASESINO BAJO UN AUTO ROLLS ROYCE PREPARABA FRÍA Y PACIENTEMENTE SU CRIMEN...

¡TIC-TAC!



¡TIC-TAC


¿QUÉ TENEMOS AHORA, GIUSSEPPE? ¿CLAVELES ROJOS?
¡SÍ, SIGNORINA! ¡ESTE AÑO SE DARÁN TAN HERMOSOS COMO EL AÑO PASADO!
TU SEI IL MIO AMICI PIU SINCERO!
¡NO ABRAN LA PUERTA!
¡?!
¡AY!
¡AAAAAAAA!
¡POBRECILLA! ¿CÓMO SE TE OCURRE SUBIRTE A UNA ESCALERILLA DETRÁS DE UNA PUERTA, MAMMA QUERIDA? ¿TE SIENTES BIEN?
¡SAN GENARO SUAVIZÓ MI CAÍDA, NIÑA! CREO QUE NO TENGO NINGÚN HUESO ROTO.
SU PADRE LLAMÓ DESDE LONDRES HACE UN RATO. QUERÍA HABLAR CON USTED PARA DECIRLE QUE TARDARÁ VARIOS DÍAS EN VOLVER. MAÑANA IRÁ A ESCOCIA.

OBSERVA LA NATURALEZA Y SABRÁS LO BELLA QUE ES.

EN ESE MOMENTO, AFUERA...
HOY VIAJAREMOS RÁPIDO, RICCI. TENGO UNA IMPORTANTE REUNIÓN CON EL CONCEJO A LAS NUEVE.
LLEGAREMOS A TIEMPO, SEÑOR CONDE.
¡BARROOOOM!
¡?!

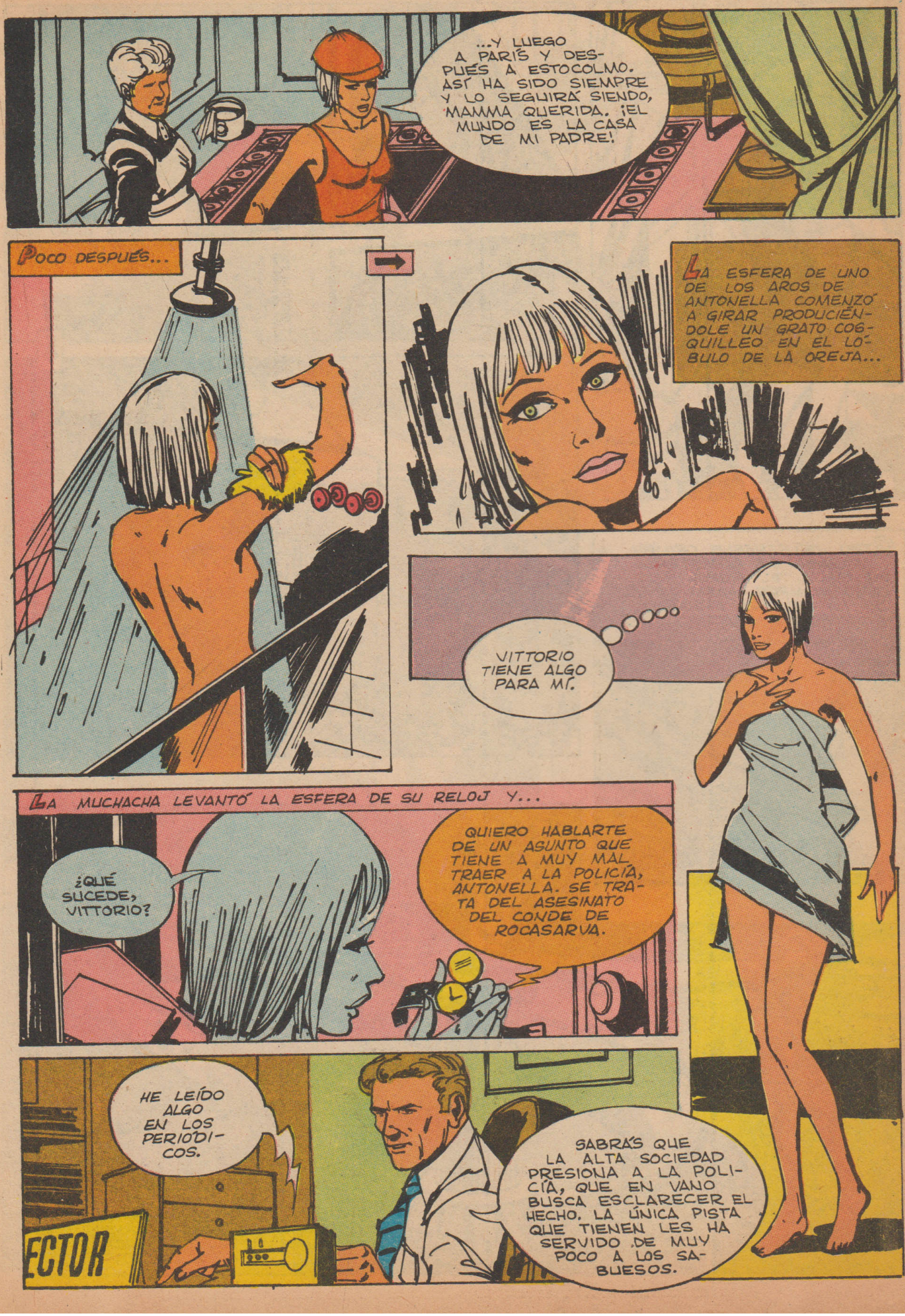
¡SANTO CIELO! ¡EL ROLLS ROYCE DE TU TÍO HA VOLADO EN PEDAZOS, ANGELO!

Y ESE HOMBRE HUYE COMO SI TUVIERA ALGO QUE VER EN LO QUE PASÓ.

¡MALDICIÓN! ¡ESOS DOS ME HAN VISTO! NO TENGO MÁS ALTERNATIVA QUE VOLVER AQUÍ UNO DE ESTOS DÍAS.

OTRO DELEZNABLE CRIMEN ACABABA DE COMETERSE EN ITALIA. "EL FIORENTINO" COMO SIEMPRE, HABÍA CUMPLIDO LA PALABRA EMPEÑADA A CAMBIO DE DINERO...

DÍAS DESPUÉS, EN LA VILLA QUE EL PADRE DE ANTONELLA POSEÍA EN LAS AFUERAS DE ROMA...


...Y LUEGO A PARÍS Y DESPUÉS A ESTOCOLMO. ASÍ HA SIDO SIEMPRE Y LO SEGUIRÁ SIENDO, MAMMA QUERIDA. ¡EL MUNDO ES LA CASA DE MI PADRE!
POCO DESPUÉS...
LA ESFERA DE UNO DE LOS AROS DE ANTONELLA COMENZÓ A GIRAR PRODUCIÉNDOLE UN GRATO COSQUILLEO EN EL LÓBULO DE LA OREJA...
VITTORIO TIENE ALGO PARA MÍ.
LA MUCHACHA LEVANTÓ LA ESFERA DE SU RELOJ Y...
¿QUÉ SUCEDE, VITTORIO?
QUIERO HABLARTE DE UN ASUNTO QUE TIENE A MUY MAL TRAER A LA POLICÍA, ANTONELLA. SE TRATA DEL ASESINATO DEL CONDE DE ROCASARVA.
HE LEÍDO ALGO EN LOS PERIÓDICOS.
SABRÁS QUE LA ALTA SOCIEDAD PRESIONA A LA POLICÍA, QUE EN VANO BUSCA ESCLARECER EL HECHO. LA ÚNICA PISTA QUE TIENEN LES HA SERVIDO DE MUY POCO A LOS SABUESOS.
ECTOR

EL SOBRINO DEL CONDE, ANGELO CALLAREZO, Y UNA AMIGA QUE SE HALLABA CON ÉL ASEGURAN HABER VISTO A UN DESCONOCIDO RONDANDO POR LOS JARDINES DEL CASTILLO EN ESE MOMENTO.

CONOCÍ A ANGELO EN LA UNIVERSIDAD. ERA UN HARAGAN QUE SE LAS ARREGLABA MUY BIEN PARA VIVIR CON EL DINERO DE SU TÍO.

PUEDES COMENZAR INVESTIGÁNDOLO A ÉL. TE PAGARÉ CIEN MIL LIRAS SI OBTIENES UN BUEN REPORTAJE PARA LA REVISTA.

¿CUÁNTAS VECES HE DE DECIRTE QUE NO TRABAJO CONTIGO POR DINERO, VITTORIO?

¿SABES DÓNDE PUEDO HALLAR A ANGELO CALLAREZO?

EN EL CASTILLO DE LOS ROCASARVA, A CINCUENTA KILÓMETROS AL SUR DE ROMA.

HORAS MÁS TARDE, ANTONELLA INICIABA OTRO DE SUS SENSACIONALES REPORTAJES PARA LA REVISTA "TELA DE JUICIO"...

ROCASARVA

DIRÉ A ANGELO QUE ENTRÉ A VERLO SÓLO PORQUE MI AUTOMÓVIL SE DESCOMPUSO.

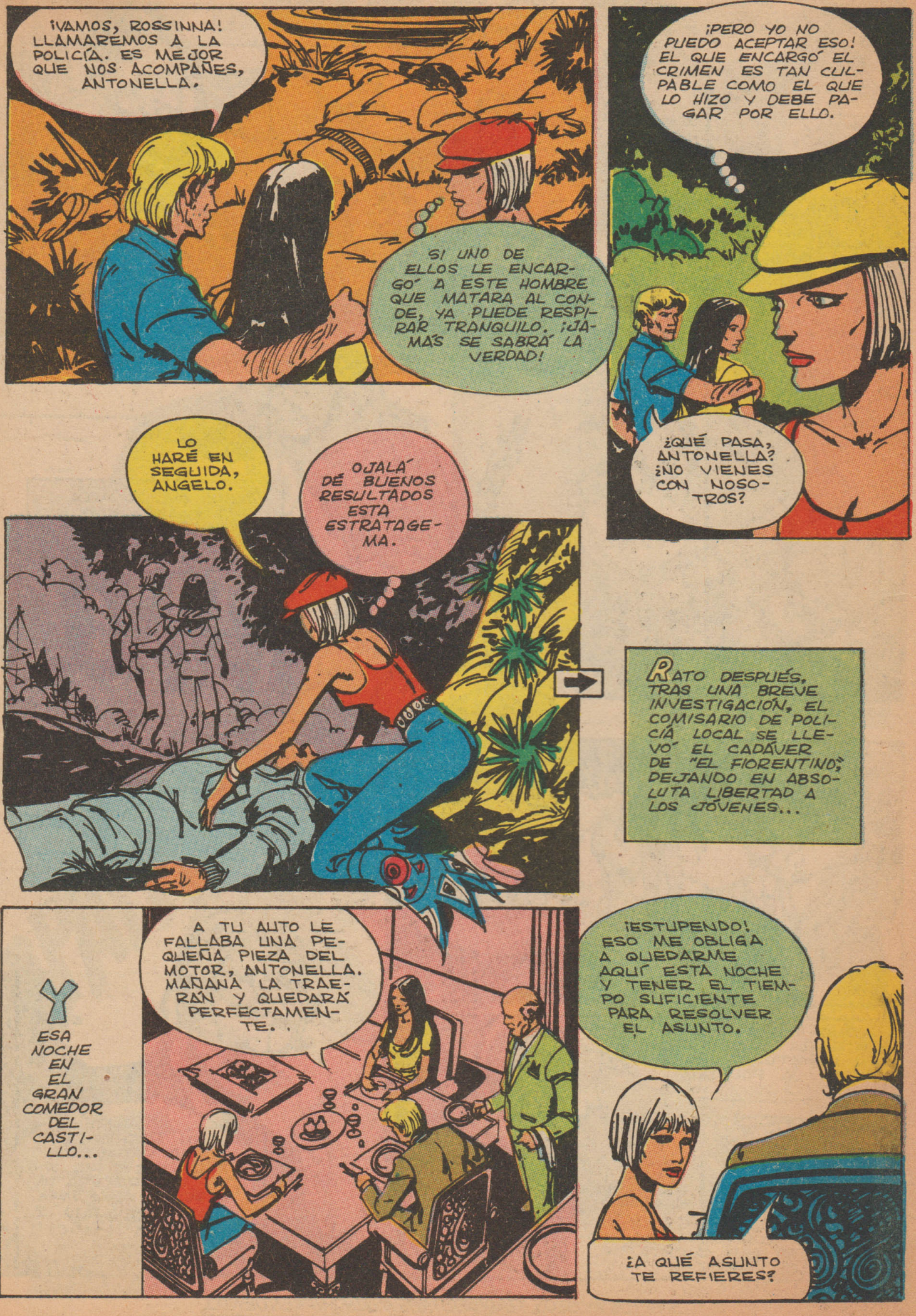
RESPETANDO LAS SEÑALES DE TRÁNSITO, EVITARÁS MUCHOS ACCIDENTES.

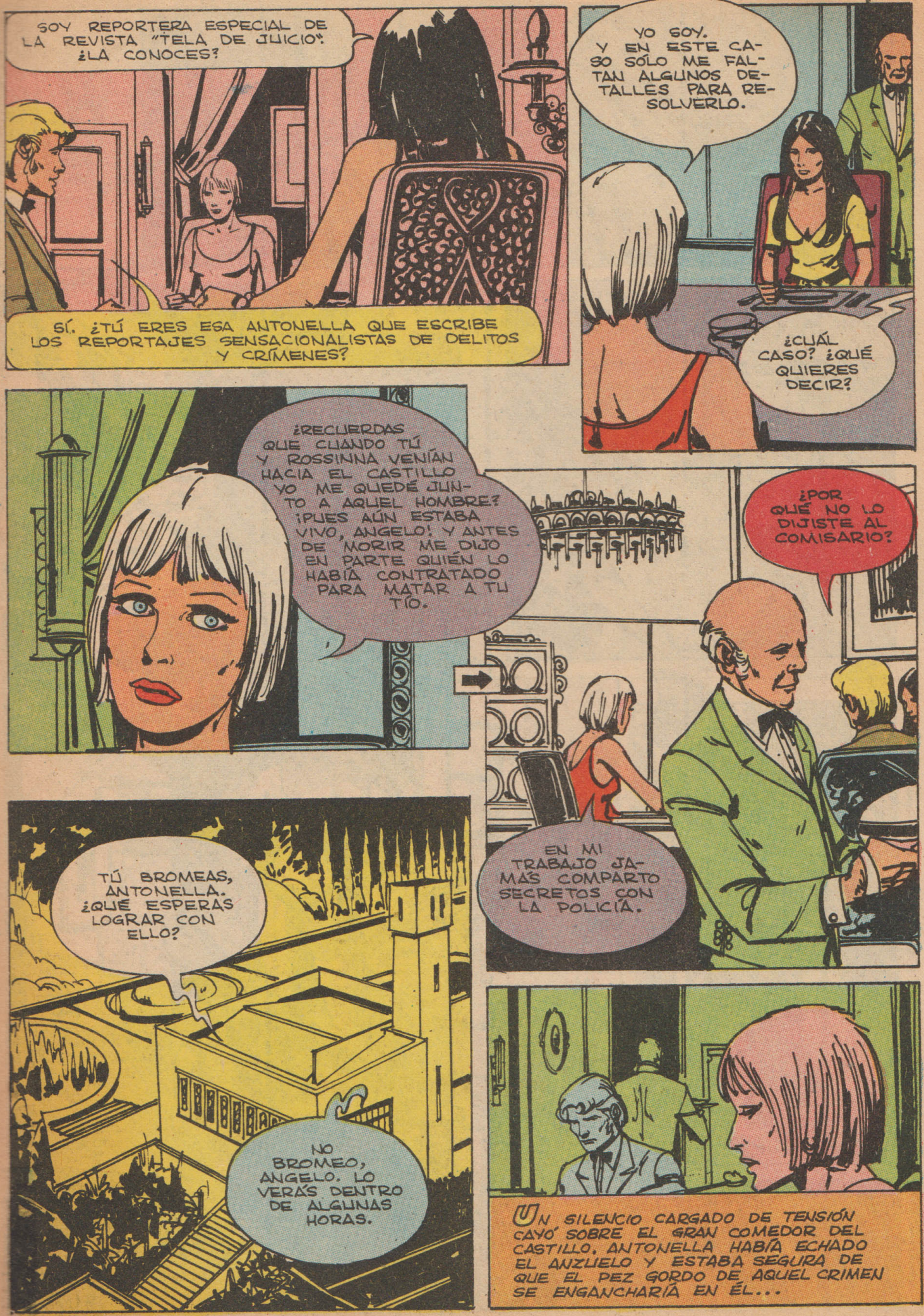
DE PRONTO...
¿EH? ¿QUE SE PROPONE ESE TIPO? ¡LLEVA UNA PISTOLA EN SUS MANOS!
¡LO SEGUIRÉ SIN QUE ME VEA!
CERCA DE ALLÍ...
AHORA QUE TODA LA FORTUNA DE TU TÍO ES TUYA, ¿ME SIGUES QUERIENDO COMO ANTES, ANGELO?
¡NATURALMENTE! ¿POR QUÉ HABRÍAN DE CAMBIAR MIS SENTIMIENTOS?
ME CASARÉ CONTIGO APENAS TOME POSESIÓN DE LA HERENCIA.
ES INCREÍBLE CUÁNTO NOS HEMOS BENEFICIADO CON LA MUERTE DE TU TÍO. ¡ES COMO SI NOSOTROS MISMOS LO HUBIÉSEMOS PLANEADO!
SÍ. Y HAY MUCHOS QUE LO CREEN ASÍ.
¡VAYA TORTOLITOS! ¡VINIENDO AQUÍ JUNTOS ME HAN HECHO MENOS DIFÍCIL EL SILENCIARLOS A AMBOS! CUANDO HAGO UN TRABAJO, NO ME GUSTA DEJAR TESTIGOS.
AQUÉL ES ANGELO Y LA MUJER QUE ESTÁ A SU LADO DEBE SER SU AMIGA.
EN CUANTO AL TIPO DE LA PISTOLA, CUYA INTENCIÓN ES EVIDENTE, PUEDE SER EL ASESINO DEL CONDE QUE FUE VISTO POR AMBOS LA MAÑANA DEL CRIMEN.

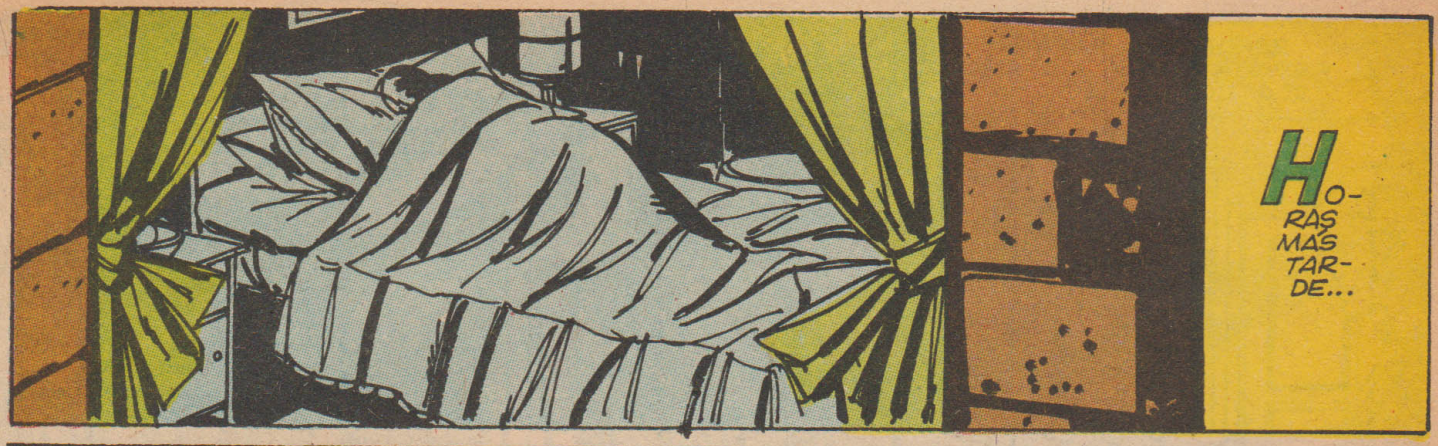
LA JOVEN SE DECIDIÓ A ACTUAR CON LA RAPIDEZ QUE LAS CIRCUNSTANCIAS LO EXIGIÃN...
¡ESTA VEZ FALLARÁS, CANALLA!
¡?!
¡NO HABRÁ OTROS DOS CRÍMENES!
¡?!
¡BANG!
¡ES EL HOMBRE QUE VIMOS EL OTRO DÍA, ANGELO!
¡AUGH!
¡Y ELLA ES ANTONELLA! ¡UNA AMIGA DE LA UNIVERSIDAD!

¡TAMBIÉN CONOZCO ALGUNOS TRUCOS, MUÑECA!
¡PERO ME GUSTAN MÁS LOS QUE PUEDO HACER CON MI PISTOLA!
LLEGASTE TARDE, BRIBÓN. ¡DEMASIADO TARDE!
¿?
¡PAFF!
¡AGH!
¿QUÉ VAS A HACER, ANGELO?
LO MISMO QUE ÉL HIZO CON MI TÍO Y QUE AHORA PENSABA REPETIRLO CONTIGO Y CON NOSOTROS.

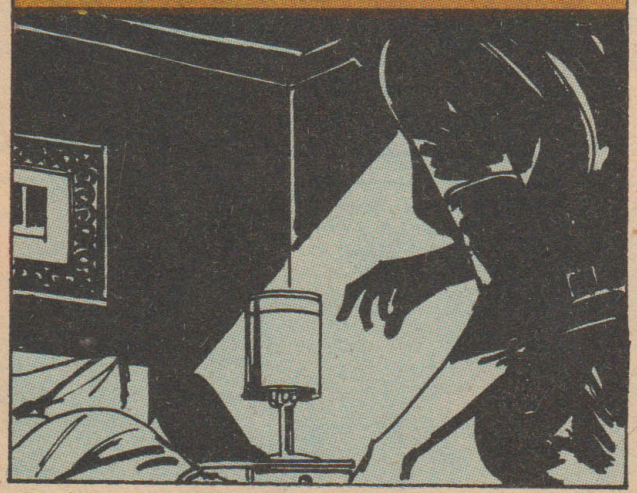
VISITA LOS MUSEOS, TE DIVERTIRÁS MUCHO APRENDIENDO.


¡VAMOS, ROSSINNA! LLAMAREMOS A LA POLICÍA. ES MEJOR QUE NOS ACOMPAÑES, ANTONELLA.
SI UNO DE ELLOS LE ENCARGÓ A ESTE HOMBRE QUE MATARA AL CONDE, YA PUEDE RESPIRAR TRANQUILO. ¡JAMÁS SE SABRÁ LA VERDAD!
¡PERO YO NO PUEDO ACEPTAR ESO! EL QUE ENCARGÓ EL CRIMEN ES TAN CULPABLE COMO EL QUE LO HIZO Y DEBE PAGAR POR ELLO.
¿QUÉ PASA, ANTONELLA? ¿NO VIENES CON NOSOTROS?
LO HARÉ EN SEGUIDA, ANGELO.
OJALÁ DÉ BUENOS RESULTADOS ESTA ESTRATAGEMA.
RATO DESPUÉS, TRAS UNA BREVE INVESTIGACIÓN, EL COMISARIO DE POLICÍA LOCAL SE LLEVÓ EL CADÁVER DE "EL FIORENTINO", DEJANDO EN ABSOLUTA LIBERTAD A LOS JÓVENES...
Y ESA NOCHE EN EL GRAN COMEDOR DEL CASTILLO...
A TU AUTO LE FALLABA UNA PEQUEÑA PIEZA DEL MOTOR, ANTONELLA. MAÑANA LA TRAERÁN Y QUEDARÁ PERFECTAMENTE.
¡ESTUPENDO! ESO ME OBLIGA A QUEDARME AQUÍ ESTA NOCHE Y TENER EL TIEMPO SUFICIENTE PARA RESOLVER EL ASUNTO.
¿A QUÉ ASUNTO TE REFIERES?

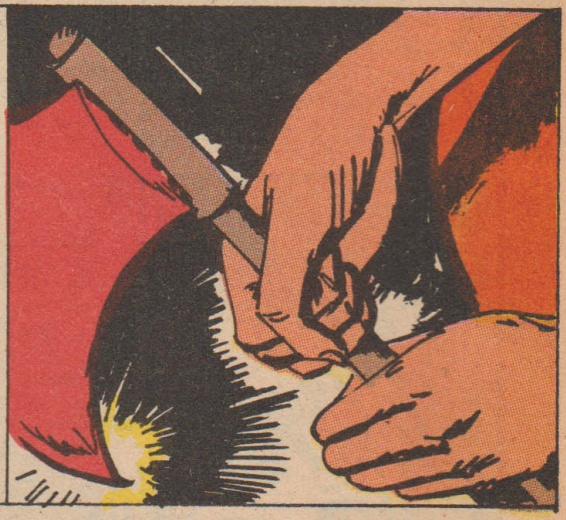

SOY REPORTERA ESPECIAL DE LA REVISTA "TELA DE JUICIO". ¿LA CONOCES?
SÍ. ¿TÚ ERES ESA ANTONELLA QUE ESCRIBE LOS REPORTAJES SENSACIONALISTAS DE DELITOS Y CRÍMENES?
YO SOY. Y EN ESTE CASO SÓLO ME FALTAN ALGUNOS DETALLES PARA RESOLVERLO.
¿CUÁL CASO? ¿QUÉ QUIERES DECIR?
¿RECUERDAS QUE CUANDO TÚ Y ROSSINNA VENÍAN HACIA EL CASTILLO YO ME QUEDÉ JUNTO A AQUEL HOMBRE? ¡PUES AÚN ESTABA VIVO, ANGELO! Y ANTES DE MORIR ME DIJO EN PARTE QUIÉN LO HABÍA CONTRATADO PARA MATAR A TU TÍO.
¿POR QUÉ NO LO DIJISTE AL COMISARIO?
EN MI TRABAJO JAMÁS COMPARTO SECRETOS CON LA POLICÍA.
TÚ BROMEAS, ANTONELLA. ¿QUÉ ESPERAS LOGRAR CON ELLO?
NO BROMEO, ANGELO. LO VERÁS DENTRO DE ALGUNAS HORAS.
UN SILENCIO CARGADO DE TENSIÓN CAYÓ SOBRE EL GRAN COMEDOR DEL CASTILLO. ANTONELLA HABÍA ECHADO EL ANZUELO Y ESTABA SEGURA DE QUE EL PEZ GORDO DE AQUEL CRIMEN SE ENGANCHARÍA EN ÉL...

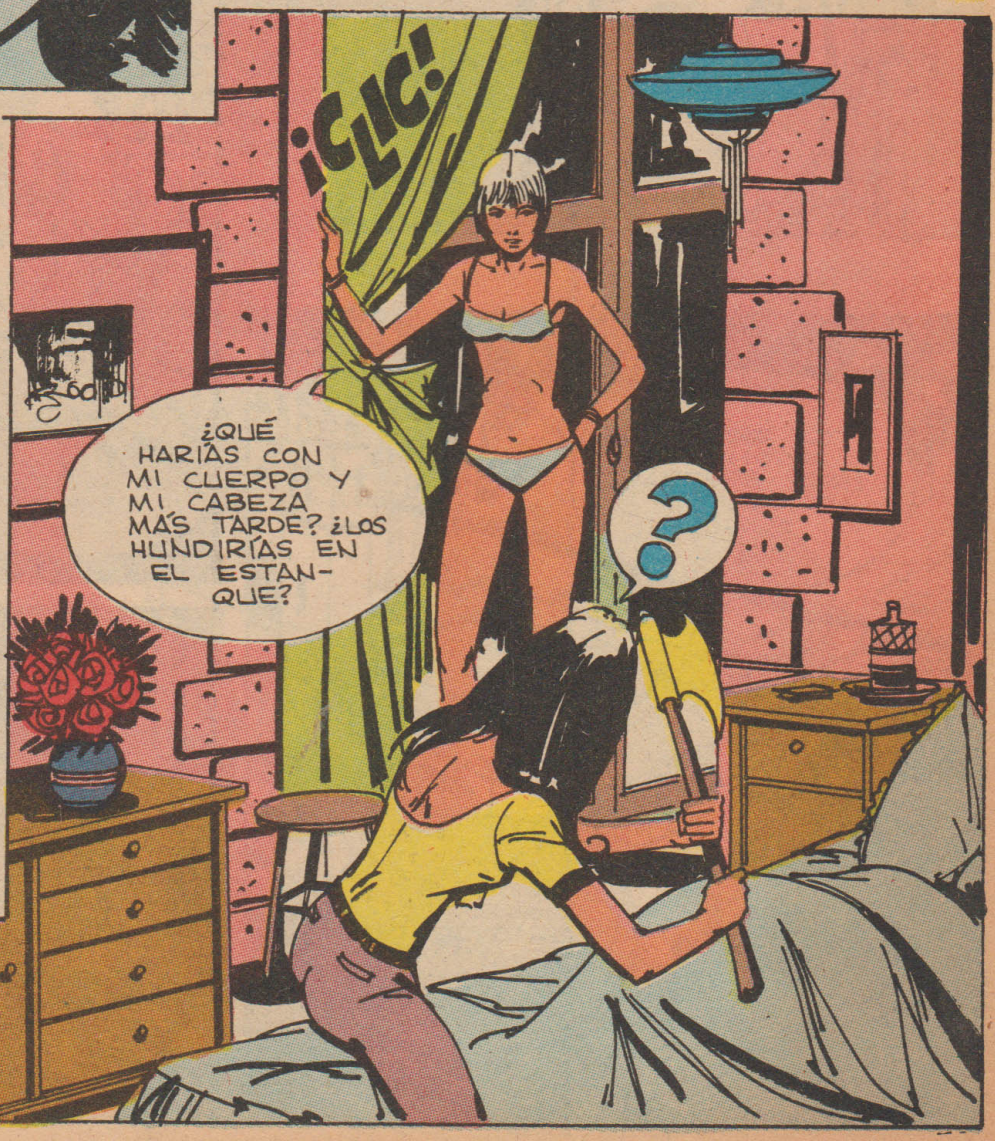


UNA SOMBRA FURTIVA PENETRABA A LA HABITACIÓN ASIGNADA POR EL AMA DE CASA A ANTONELLA...

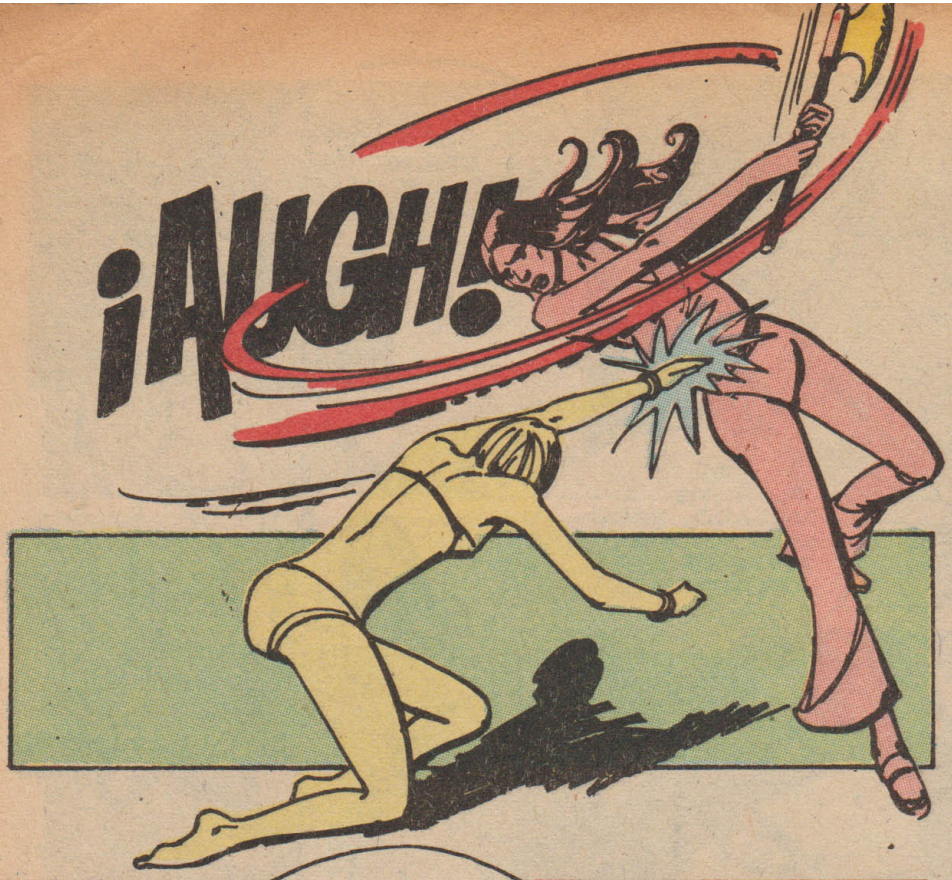


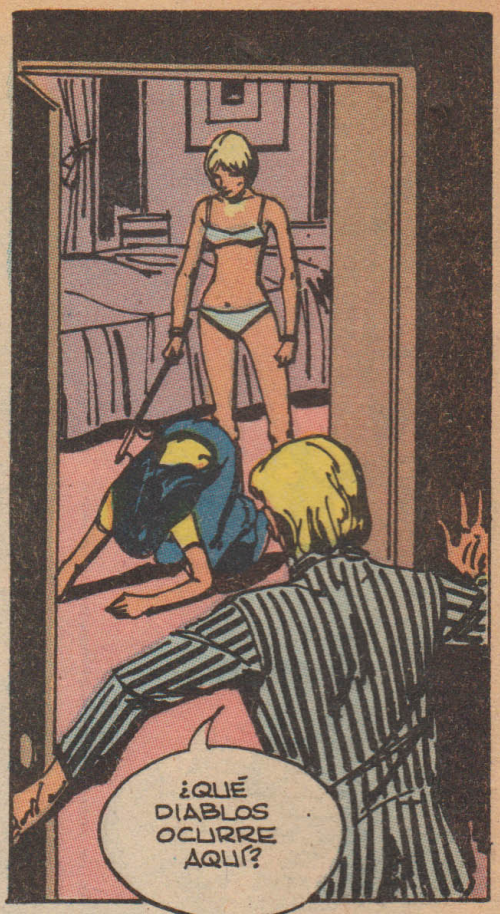
UNA SOMBRA EN CUYA MANO BRILLÓ DE PRONTO EL FILO DE LA MUERTE...





¿POR QUÉ LE ENCARGASTE A ESE HOMBRE QUE MATARA AL CONDE?
¡EL PLAN TE HA FALLADO, ROSSINNA! ¡Y NO TENDRÁS OTRA OPORTUNIDAD!
EN CAMBIO, SI EL CONDE MORÍA, ANGELO PODÍA DISPONER LIBREMENTE DE TODA SU FORTUNA. POR ESO CONTRATÉ A "EL FIORENTINO" SIN QUE SUPIERA QUIÉN LO HACÍA.
TE LO DIRÉ, REPORTERA. SI ESE ESTÚPIDO DE ANGELO SE CASABA CONMIGO, JAMÁS EL CONDE LE DARÍA TODO EL DINERO QUE YO NECESITO.
¿SATISFECHA?
¡HAS REALIZADO TU ÚLTIMA ENTREVISTA, REPORTERA!
¡SUIIIISCH!


¡AUGH!


¿QUÉ DIABLOS OCURRE AQUÍ?

LA ENCANTADORA ROSSINNA ES QUIEN CONTRATÓ A ESE HOMBRE PARA QUE MATARÁ A TU TÍO, ANGELO.
¡MIENTE! VINE AQUÍ PARA CONVERSAR CON ELLA Y DE PRONTO SACÓ EL HACHA Y COMENZÓ A HABLAR NO SÉ QUÉ COSAS.

OLVIDAS UN DETALLE, ROSSINNA.

¡SIEMPRE GRABO MIS ENTREVISTAS!
TE LO DIRÉ, REPORTERA. SI ESE ESTÚPIDO DE ANGELO SE CASABA CONMIGO...
FIN

Disney es también nuestro amigo

Todas las semanas renovamos
nuestra vieja amistad
con Mickey, Tribilín,
Donald, Rico Mac Pato, la Abuela Pata...
e incluso con los Chicos Malos.
Se trata de una amistad
indisoluble
Ellos nos acercan más a nuestros niños

POR-11

AHORA MENSUAL ...Y CON 48 PAGINAS

LEA SUS AVENTURAS EN LA SUPER-REVISTA

dilapsa

P.D. 9

GARRA DE ACERO